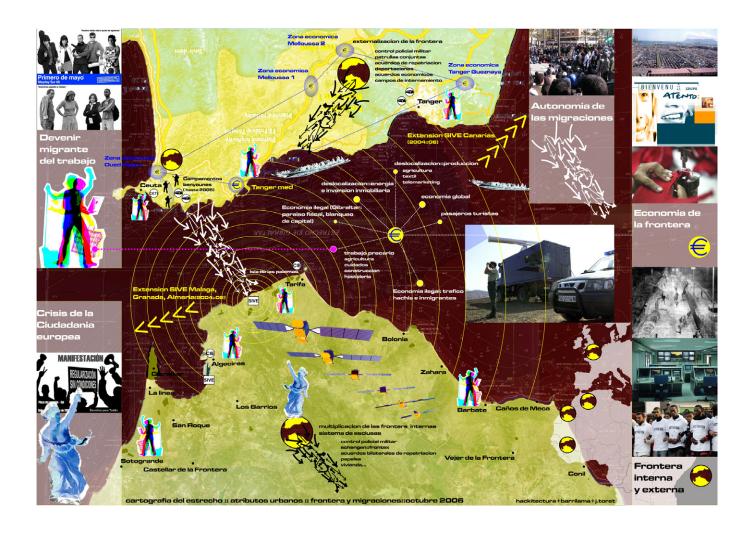
Un proyecto del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo



### **APROXIMACIONES: 7 NOTAS DE TRABAJO**

Informe reunión Tarifa.

**José Pérez de Lama**, coordinador de la mesa, arquitecto y profesor asociado (ETSA Sevilla).

# 1. El territorio como lugar y objeto de conflicto social.

Podemos aproximarnos a la ciudad, el territorio, a los procesos que se despliegan en su construcción, bien como "naturaleza" (como ecosistemas por ejemplo), bien como procesos de conflicto, dominación / resistencia / contrahegemonía, entre diferentes agentes, grupos sociales o de habitantes... Aparecerían aquí temas como el del valor de uso frente al valor de cambio, –y también

otros valores que podamos imaginar... Nuestra actitud podría ser bien la del científico (como en las ciencias naturales), bien la del ciudadano / activista. ¿Cual es la pertinencia de una perspectiva conflictual o política?

Desde una perspectiva conflictual o política (aunque no sólo de ésta) parece ineludible atender a las diferentes escalas y redes territoriales en las que se integra el Estrecho; desde esta perspectiva emerge en primer plano el entendimiento del área andaluza del Estrecho como parte del territorio geopolítico más amplio de "la frontera"... los flujos y relaciones que la atraviesan... (África – Unión Europea, Estrecho – Canarias, ciudades globales y jerarquías territoriales, cibermundo / infosfera y geomundo...)

Desde esta perspectiva cabe también hablar de

Un proyecto del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

capas territoriales o paisajes que se superponen o suceden, compitiendo, en un mismo territorio: paisaje global, paisaje local, paisaje multitudinario... Parafraseando a Marc Augé (guerra de los sueños), en otra ocasión hemos hablado de guerra de los paisajes.

2. Atributos genéricos y específicos.

En la aparente dialéctica entre ciudad genérica y ciudades o territorios específicos, –en general, y en particular en nuestro espacio de estudio–, encontramos procesos que cuestionan la oposición simplista planteada por Rem Koolhaas entre ciudad genérica e identidad (1994, mencionada en la invitación al proyecto).

En primer lugar, estimamos que cabría imaginar un continuo que incluiría:

- atributos urbanos genéricos o globales;
- atributos que son variaciones sobre procesos genéricos, y que, como denominación de trabajo, podríamos llamar glocales; y finalmente,
- procesos específicos o locales.

En segundo lugar, habría que considerar si la producción continúa o renovación de la identidad, ocurre sólo en la ciudad genérica (cada lunes por la mañana como en los estudios de Hollywood, según Koolhaas...) o si la identidad –que no sería esencia sino práctica, que no sería superestructura o capa superficial de la que podamos despojarnos sino proceso consustancial a la vida colectiva—, se produce y renueva de manera continua también en otros territorios (ver punto 6).

### 3. Territorio red y frontera.

El Estrecho es un territorio atravesado por y conectado a numerosos flujos que se extienden mucho más allá de los límites tradicionales de la región. Los procesos que lo transforman materialmente y lo resignifican difícilmente pueden ser comprendidos desde una perspectiva estrictamente local.

La interacción entre habitantes sedentarios y habitantes "en tránsito", incluso con otros agentes externos, es una de las características más significativas de este espacio.

Dos serían los flujos más significativos que atraviesan o tienen como destino a la región. Por un lado el de las migraciones, entre la recomposición global de trabajo y la autonomía; por otro, el del turismo, nacional o extranjero, de estancias breves o de residencia; de lujo, popular o deportivo. Estos flujos humanos dan lugar a un espacio multicultural y heterogéneo y en el que los estilos de vida se multiplican comparable al de las metrópolis globales.

En relación con esta cuestión de la movilidad de las personas, cabría ver cómo las experiencias de movilidad "empobrecedoras" (las ligadas al turismo-mercancía, la especulación inmobiliaria...) podrían contaminarse de las experiencias de movilidad transformadora, emancipadora y constructora de mundos (migraciones, "turismo revolucionario" y turismo creativo).

Un tercer flujo sería el relacionado con el de las redes de distribución y producción globales (incluso ilegales). En los tres casos, con diferentes aspectos e intensidades la condición fronteriza entre la Unión Europea y África (los controles selectivos, y la intensificación de gradientes que introduce entre espacios físicamente próximos) condiciona significativamente la modulación de estos flujos.

Finalmente, habría que mencionar los flujos mediáticos-electrónicos que conectan las dos orillas y éstas con el resto del mundo, haciéndolos de forma radicalmente diferente a la de la situación de hace menos de una década: telefonía móvil, televisión satelital e Internet.

Un proyecto del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

### Revisión de la cartografía crítica del Estrecho de 2004.

Este estudio de los flujos en El Estrecho podría plantearse como una revisión de la cartografía crítica del Estrecho 2004 (Indymedia Estrecho y otros). Ésta se planteó mediante un sistema de capas que fueron las siguientes:

- Militarización (La actualización de esta capa podría contemplar: la crisis Ceuta-Melilla? 2005; evolución 2003-2006 del SIVE y dispositivos biopolíticos asociados; proceso de "externalización" de la frontera, constitución de Frontex (Agencia Europea de Fronteras); análisis de los procesos de militarización del espacio a otras escalas).
- Capa migraciones. Actualización: desplazamiento hacia el sur y transformación de las modalidades de paso "ilegal" de la frontera; discurso de las migraciones como movimiento social: transformaciones de la ciudadanía y de la composición del trabajo; proceso de regularización 2004; migraciones regulares y turismo a través del Estrecho, análisis de los proceso a escala europea.
- Capa deslocalización de la producción. Actualización: evolución 2003-2006, estudio detallado de la ZEE de Tánger y proyecto del Puerto de Tánger Med y otras infraestructuras (incluso digitales) / relaciones con el Puerto de Algeciras, análisis sectorial: textil, servicios de información/telemarketing, otras manufacturas, turismo e industria inmobiliaria, servicios e infraestructuras, agricultura, pesca, tráficos ilegales; estudio de casos, por ejemplo, Zara o Telefónica. Empleo, relaciones entre economía global y desarrollo.
- Medios de comunicación. Actualización: evolu-

- ción 2003-2006, tv satelital; telefonía móvil; Internet... Imaginarios, "memes"...
- Movimientos sociales. Actualización: evolución 2003-2006; islamismo radical, lucha armada, resistencia a la "guerra global permanente", proceso regularización, resistencia contra los CIE; caravana, guía... conexión con otras luchas sociales, Paz y Justicia... ONGs, resistencias moleculares y no explícitamente políticas...
- La revisón de la cartografía de 2003 también hemos venido planteándola desde el punto del proceso y las herramientas. La idea es producir las nuevas versiones en modo wiki, es decir que las bases de datos geolocalizadas sean construidas de forma contínua por una red cooperativa online, que estas incluyan diferentes formatos de materiales georreferenciados (texto, imágenes, audios, vídeos) y que la consulta pueda hacerse también online y de forma interactiva (escalas, capas / folksonomías, fechas, conexión con datos multimedia, etc).

#### 5. Imaginando la metrópolis del Flex-Deal.

Retomando lo planteado en el punto 1 estimaríamos interesante plantear una aproximación analítica y propositiva que se centrara en las tendencias de transformación y los conflictos territoriales que favorecen la construcción de un habitar emancipador, individual y comunitario, en el contexto de la economía, la sociedad y la cultura contemporáneas (globalización, producción flexible, digitalización). En otras ocasiones hemos trabajado con la hipótesis de Negri y Hardt (2000, 2003) en la que proponen las siguientes vías por las que la "multitud" se constituye en sujeto político:

- autonomía de la movilidad-migraciones,
- autonomía de la flexibilidad y producción biopo-

Un proyecto del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

lítica, en la transición fordismo-posfordismo, de la sociedad industrial a la sociedad red;

 devenir cíborg; En nuestro trabajo consideramos además la necesidad de una perspectiva ecológica compleja (ecosofía) en la materialización territorial de estos procesos.

En este sentido, el modelo de análisis territorial del trabajo de investigación Otra Málaga 04 (Entránsito y colaboradores) es un interesante referente. Se planteaban aquí tres cartografías para analizar el territorio malagueño: precariedad, especulación inmobliaria e inmigración. Las cartografías (libro, mapa y vídeo) se produjeron mediante procesos de co-investigación.

Como nombre de trabajo venimos denominando "Metrópolis del Flex Deal" al proyecto de construcción de un territorio socialmente justo y emancipador en la era de la globalización, la producción flexible y la digitalización.

# 6. Una identidad (realidad) en contínua transformación.

El área de Tarifa – Algeciras no es espacio atado a la identidad histórica según la descripción de Koolhaas, sino uno que viene transformando radicalmente su identidad al menos desde principios de la década de los 80. Por un lado ha pasado de ser una zona relativamente marginal desde el punto de vista turístico a convertirse en un destino de gran atractivo y actividad. En la zona de Tarifa, los surfistas han funcionado como vanguardia gentrificadora, ejerciendo un papel parecido al de los artistas en ciertos medios metropolitanos marginales. En la zona de San Roque, la función pionera corresponde a la urbanización Sotogrande, que ha generado en su entorno un modelo de uso del territorio diferente del de Tarifa, dirigido desde el principio a sectores sociales de alto nivel adquisitivo, que se apoya fuertemente en el golf, las viviendas unifamiliares y los estilos de vida lujosos y exclusivos. Todos estos nuevos usos se concentran sobre la banda costera.

La segunda transformación destacada es la de la metamorfosis de la frontera que ha pasado de "frontera suave" a frontera tensa, trágica, militarizada y electrónica; en este sentido también cabría debatir la adecuación y la relevancia territorial de la imagen de la *Europa Fortaleza* frente a la de la frontera como dispositivo de gestión selectiva de la movilidad.

# 7. Neoliberalismo inmobiliario frente a desarrollo sostenible.

Tanto en el modelo "informal" Conil – Tarifa, como en el exclusivo de San Roque – Sotogrande, se plantea el dilema entre el desarrollo sostenible y el modelo depredador de los recursos y socialmente dual del neoliberalismo inmobiliario.

El actual debate ciudadano sobre la autovía entre Conil y Algeciras constituye posiblemente un nodo crítico para el futuro próximo. Frente al horizonte de un modelo urbano basado en el vehículo privado y en el consumo intensivo de recursos (como el de la Costa del Sol o la Bahía de Cádiz) ¿cabría plantear consensos sociales para otros modelos de desarrollo?

El caso de la proliferación de los parques eólicos gestionados por grandes empresas, que fue fuertemente cuestionado por los movimientos sociales locales durante la década de los 90, también es relevante en esta discusión.

Montenmedio sería asímismo un fascinante caso de estudio, incluyendo el singular uso de un "centro de arte de vanguardia" para la legitimización social un proyecto literalmente ilegal aunque respaldado por numerosos poderes: Juan Luis Cebrián, entre otros, forma parte de

Un proyecto del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

su consejo de administración... Otros casos relacionados, al menos desde el punto de vista de las críticas sociales o de ecologistas, podrían ser el del Hotel y golf María la Libertaria en Benalup y el del Centro de Interpretación de Baelo Claudia en Bolonia.

\* \* \*

### Propuesta de Organización de la Mesa de Trabajo del 11 De Octubre de 2006

Para cerrar la reunión acordamos una posible distribución de temas entre los participantes para desarrollar en la próxima mesa del día 11 de octubre (10.30 h CAAC, Sevilla). Viéndolo ahora estimo que quizás tengamos que hacer un esfuerzo por sintetizar o resumir los temas que queremos tratar:

- José Pérez de Lama: Introducción al marco general del territorio Estrecho: flujos, espacio global y local, urbanismo genérico y atributos locales o específicos.
- Javier Toret: Frontera, ciudadanía y composición del trabajo; valla de Ceuta y banlieus)
- Helena Maleno: Militarización y externalización de la frontera; desplazamiento hacia el sur; externalización de la producción)
- Javier Mohedano: Espacio de servidumbres; infraestructuras; tensiones entre turistas y locales; modelos turísticos)
- Belén Barrigón y José Pérez de Lama, se encargarán además de producir material gráfico (cartografías) que pudiera servir de apoyo a las diferentes presentaciones.

Como referencia, formato, etc, tomaremos la cartografía crítica del estrecho (indymedia, hackitectura et al 2003-2004) para hacer visible la continuidad del proceso de trabajo. La representación de cada atributo podrá incluir un texto, una imagen representativa y/ o un diagrama. En lo posible las referencias estarán georreferenciadas (presentadas con su ubicación sobre un mapa geográfico tradicional). También podemos estudiar su representación (sincrónica) usando diferentes escalas sobre Google Earth.

En esta primera base de datos cada atributo aparecerá con:

- 1. Nombre
- 2. Breve texto explicativo
- 3. Ideas para su representación gráfica en la cartografía visual

Base de Datos de Atributos. Procesos en el Territorio Estrecho:

### 00. Marco general

00.01/ Un territorio atravesado por flujos: turismo, migraciones, productivos (singularización que produce de la frontera)

00.02/ Imagen de la frontera: Europa Fortaleza vs mecanismo de selección / modulación de los flujos

00.03/ Territorio / identidad en proceso de transformación: turismo y frontera \_ desterritorializaciones - reterritorializaciones

00.04/ Tensiones e incomunicabilidad de los procesos genéricos y el espacio local

00.05/ Identidad del modelo turístico y el modelo territorial (JM)

00.05/ Modelo de desarrollo turístico informal / popular vs modelo de ciudad dual, los surfers y hippies como vanguardia de la gentrificación

#### 01. Frontera y ciudadanía (JT)

01.01/ Desplazamiento de la frontera (desde el Estrecho a Canarias / Senegal, incluso dimensiones inmateriales del desplazamiento)

01.02/ Autonomía de las migraciones vs intentos de control del exceso

Un proyecto del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

01.03/ Frontera externa y frontera interna (de la valla de Ceuta y Melilla a los banlieues parisinos)
01.04/ Tensiones local / global (se repite arriba)
01.05/ Centralidad de la frontera en cuanto a las cuestiones de redefinición de la ciudadanía y la composición del trabajo (discurso de Sandro Mezzadra)

02. Cohesión territorial, modelo de desarrollo, turismo... (JM)

02.01/ Espacio de servidumbre energética, comercial y militar

02.03/ Descoordinación territorial: tres centros...

02.04/ Territorio que se construye en función de los habitantes en tránsito (turistas): debate sobre la autovía; ¿quién se beneficia del actual desarrollo?

02.04/ Modelo tendencial de "turismo langosta" vs estrategia de turismo sostenible

02.05/ Exportación de problemas a la "Otra Orilla": energéticos, inmobiliarios...

03. Externalización de la frontera y deslocalización (outsourcing) de la producción

04. Casos singulares

04.01/ Montenmedio: urbanismo ilegal defendido por los habitantes locales

04.02/ Hotel y campo de golf María La Libertaria: puesta en valor posmoderna del patrimonio

04.05/ Centro de Interpretación de Baelo Claudia: Ecologistas y habitantes locales contra una iniciativa "patrimonial".

\* \* \*

### Resumen de Jornada Atributos Urbanos 2006.09.06, Tarifa.

Atributos Urbanos, mesa de trabajo preliminar territorio Estrecho de Gibraltar, Tarifa, jueves 7 de septiembre de 2006, Centro Cultural, 18:30 a 21:00 h. Asisten:

- Marta Pelegrín (MEDIOMUNDO arquitectos, coordinadora de AU)
- Javier Mohedano
- lavier Toret
- José Pérez de Lama (coordinador de la mesa)
- Belén Barrigón (cartografías de apoyo a la mesa)

#### Desarrollo de la mesa (resumen de trabajo)

Comenzamos con la presentación del proyecto y del encuentro en Tarifa por parte de Marta Pelegrín y una breve justificación de la composición de la mesa por parte del coordinador José Pérez de Lama que justifica la ausencia de Helena Malena, cuarta componente de la mesa, debido a su reciente maternidad.

A continuación pasamos a la exposición de los temas de interés en relación al territorio de estudio por parte de los diferentes participantes. Las exposiciones se llevan a cabo de manera informal con preguntas, comentarios y respuestas.

Comienza Javier Toret, de *Indymedia Estrecho*, con una serie de reflexiones sobre la centralidad contemporánea de la frontera en cuanto a la redefinición de la ciudadanía en la Unión Europea y por extensión en el contexto global, así como en cuanto a la recomposición del trabajo en la sociedad red. Toret propone la relación entre los hechos de la frontera de Ceuta el pasado verano y las revueltas de los banlieus franceses como un tema relevante para la mesa. Así mismo señala la necesidad de estudiar el desplazamiento o extensión de la frontera hacia Canarias y los países subsaharianos como un hecho relevante.

Continúa Javier Mohedano, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Tarifa y miembro de IU de Tarifa. Mohedano expone la condición del Estrecho y el Cam-

Un proyecto del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

po de Gibraltar como un espacio dominado por servidumbres energéticas, comerciales y militares, en el que las ciudades aparecen como un subproducto supeditado de aquéllas: puerto de Algeciras, polo industrial de la Bahía, infraestructuras de transporte ligadas a éstos; instalaciones militares en Tarifa, incluso más recientemente, Cable del Estrecho o desarrollo eólico. La región se caracteriza además por la descoordinación entre los municipios integrantes que Mohedano ejemplifica con el fracaso del intento de constitución de una empresa de aguas comarcal –cada ayuntamiento ha optado por alternativas privatizadoras e individuales–.

En segunda instancia, Mohedano trata la cuestión del turismo, la prioridad en la construcción territorial de los habitantes en tránsito respecto de las habitantes locales (que se ilustra con claridad en el caso de la autovía), la aceleración de los procesos de tranformación en años recientes y el conflicto entre diferentes modelos turísticos, que se recogen de forma acertada en el Plan Estratégico Turístico. Tarifa, por ejemplo, cuadruplica su población durante los meses de verano. Para Mohedano el modelo turístico es el que determina el modelo territorial.

En relación con la frontera, Mohedano señala como un aspecto de interés, el de la exportación de problemas o cuestiones negativas a la orilla sur; desde cuestiones ecológicas (energía nuclear) a temas inmobiliarios. En la orilla Sur comienza a reproducirse el modelo turístico especulativo que se viene imponiendo en la zona andaluza.

En respuesta las preguntas planteadas en el diálogo, Javier Mohedano expone que el Ayuntamiento de Tarifa está intentando promover un modelo turístico que entienden más sostenible que el actual, que favorezca el uso hotelero frente al residencial y el turismo de estancias medias y largas, implicado con el lugar.

Pérez de Lama, plantea el caso de Montenmedio

como ejemplo de urbanismo ilegal y productor de ciudad dual. En el diálogo se plantea la paradoja de que actualmente este proyecto es defendido por el propio municipio de Vejer. Otro caso de uso perverso del patrimonio que debatimos es el del campo de golf y hotel María la Libertaria, así como el del centro de interpretación de Baelo Claudia, con el agravio comparativo que supone para los habitantes tradicionales de Bolonia/ El Lentiscal.

Comentamos la posibilidad de que uno de los resultados de la mesa sea trazar una panorama de investigaciones sobre el territorio del Estrecho a desarrollar en otros ámbitos con más tiempo y recursos, así como el interés de hacer una versión actualizada de la cartografía crítica del Estrecho producida en 2003-2004 por algunos de los participantes en la mesa.